

9h00 **Accueil café**

9h30 **Introduction de la journée**

9h45 Séance plénière

Pour une digitalisation réussie des CFA par *Olivier Kirsch, directeur du GIFOD, membre du bureau du FFFOD*

L'association FFFOD, créée en 1995 s'engage à optimiser les savoir-faire, les plans d'action et la stratégie de ses adhérents au plus près des enjeux et du contexte de développement des formations digitales en formation professionnelle continue et dans l'apprentissage. Au titre de ses missions, le FFFOD prévoit d'Informer sur tout ce qui concerne les formations digitales, la FOAD et le e-learning (évolution des réglementations, des normes, des technologies, des marchés, des pratiques, des métiers...). Dans ce cadre, il a paru nécessaire d'apporter aux acteurs de l'alternance, et plus particulièrement de l'apprentissage un guide des bonnes pratiques permettant une mise en œuvre éclairée de dispositifs de formations multimodales. 6 thématiques ont été traitées pour répondre aux attentes des acteurs de terrain, lesquelles s'articulent notamment autour du besoin d'un cadre pour l'action et de repères juridiques et la nécessité de disposer d'une feuille de route pour aborder un projet FOAD.

10h45 **Pause café**

11h00 Séance plénière

Ressources numériques pour la formation à distance : compétences et difficultés, par *Franck AMADIEU, professeur en Psychologie Cognitive, Université de Toulouse Jean Jaurès.*

« La formation à distance aujourd'hui repose sur un ensemble de ressources numériques. Si ces ressources peuvent être utiles aux apprenants en apportant des outils d'aides, des ressources multiples et facilement accessibles, elles peuvent aussi imposer certaines exigences. En effet, l'autonomie de l'apprenant et le traitement des multiples ressources peuvent se révéler difficiles pour certains apprenants. Les apprenants avec certaines motivations et certaines compétences seront davantage capables de faire face à ces exigences, tandis que d'autres rencontreront des difficultés en particulier avec des ressources trop nombreuses et trop riches. »

12h00 **Buffet**

13h30-16h00 **Ateliers thématiques**

Les ateliers, d'une durée de 30 mn chacun, seront répétés 4 fois, ce qui permettra à chaque participant de suivre 4 ateliers parmi les 7 proposés.

[Inscription obligatoire : Cliquez ici](#)

Atelier 1 **Comment gérer la relation avec des apprentis dans le cadre de l'enseignement à distance le cas du MOOC Management de la Force de Vente**, par *Christophe Fournier, professeur d'université en marketing à l'Université de Montpellier.* L'auteur propose quelques réflexions liées à son expérience du MOOC Management de la Force de Vente, suivi par près de 30000 apprenants au cours de 3 éditions

Atelier 2 **OpenCFA, le premier CFA entièrement en ligne pour les métiers du numérique**, par *Elie de Saint Jores, directeur d'OpenCFA, le CFA d'Openclassrooms*

Présentiel – distanciel / travail autonome- travail collaboratif / travail individuel- travail en équipe / formations aux métiers du numérique - numérisation des métiers / évaluation des connaissances - évaluation des compétences / cours académiques- pédagogie par projet / professeur – mentor / rythme de l'alternance - entrée en alternance / formation initiale- formation tout au long de la vie / publics «captifs»- publics empêchés et nouvelle chance pour tous.

Atelier 2 **OpenCFA, le premier CFA entièrement en ligne pour les métiers du numérique**, par *Elie de Saint Jores, directeur d'OpenCFA, le CFA d'Openclassrooms*

Présentiel – distanciel / travail autonome - travail collaboratif / travail individuel - travail en équipe / formations aux métiers du numérique- numérisation des métiers / évaluation des connaissances - évaluation des compétences / cours académiques- pédagogie par projet / professeur – mentor / rythme de l'alternance - entrée en alternance / formation initiale- formation tout au long de la vie / publics "captifs" - publics empêchés et nouvelle chance pour tous.

Atelier 3 **Retours d'expérience sur l'usage des MOOC dans des dispositifs de formations hybrides**, par *Catherine Mongenet, Directrice de France Université Numérique*.

L'objectif est de montrer que FUN permet au-delà des MOOC, de développer des nouveaux usages au cœur des formations, par le biais de cohortes, de SPOC et de dispositifs hybrides. Nous présenterons des illustrations des plusieurs dispositifs mis en place par différents établissements d'enseignement supérieur membres du Groupement d'intérêt Public FUN-MOOC.

Atelier 4 **Entre expérience de la formation universitaire à distance et expérimentation de l'alternance. Exemple du master Humanités Numériques, parcours médiation numérique et ingénierie pédagogique**,

par *Lucie Alidières-Dumoncaud, maître de conférences en linguistique et médiation numériques à l'université Paul Valéry Montpellier 3, Pauline Denicourt, apprentie et Aude Schiavi-Courtiade, maître d'apprentissage*.

La formation universitaire à distance développée depuis quinze années par l'équipe enseignante du master Humanités Numériques et en particulier sa responsable de formation la professeure Chantal Charnet, alterne périodes d'enseignements en ligne et activités de travaux collaboratifs. Depuis 2017, cette organisation s'est étendue à l'alternance. L'objectif de cet atelier est d'en restituer les modalités pédagogiques et technologiques et de discuter des améliorations possibles.

Atelier 5 **Retours d'expérience d'Animacoop, une formation hybride**, par *Marilyne Barisic et Stéphane Pinon, formateurs Animacoop, Toulouse*

Animacoop est une formation-action qui vise le développement des compétences d'animation de projet collaboratif en s'appuyant sur les outils numériques. Elle est composée d'une plate-forme en ligne avec 15 modules à suivre. Chaque module est composé de textes et illustrations, documents audio et vidéos, cartes mentales, liens et/ou bibliographie. Ils peuvent porter sur : les usages, les outils, les concepts... La formation comprend également 3 temps de regroupement en présentiel de 2 jours et de deux séquences de travail en sous-groupe à distance, de manière synchrone et asynchrone. Par ailleurs il est demandé au stagiaire d'avoir un projet concret comme support d'expérimentation des compétences acquises.

Atelier 6 **Intérêt et limites d'un « service d'apprentissage en ligne » : l'exemple du projet Voltaire**, par *Nicole Gourgaud enseignante en expression - communication à l'IUT de Montpellier-Sète*.

Après une présentation du projet Voltaire, implanté à l'IUT de Montpellier-Sète depuis une décennie, nous nous interrogerons sur les bénéfices que retirent les étudiants d'un outil réputé pour l'apprentissage à distance du renforcement des compétences orthographiques. Nous en questionnerons les limites : quelle en est l'efficacité ? Quelle est la réelle autonomie de l'apprenant ? Nous évaluerons par ailleurs la place laissée à l'enseignant dans ce dispositif.

Atelier 7 **Retours d'expérience sur l'utilisation de plateformes d'apprentissage en ligne : Moodle, Versal**, par *Elsa Ballini, maître de conférences en biologie à Montpellier SupAgro, et Fabien Prévot, référent alternance Montpellier SupAgro*

L'atelier présente un retour d'expérience sur l'utilisation de plateformes d'apprentissage, en ligne, par un public d'apprentis en licences professionnelles : 1/ lors de périodes de formation en centre (Versal) et 2/ lors de périodes en entreprise (Moodle). L'atelier aborde les motivations qui ont amené l'équipe pédagogique à utiliser ces outils, les adaptations pédagogiques que cela a entraîné et les évolutions de la relation avec les employeurs d'apprentis. A travers les échanges avec les participants, l'atelier vise à identifier les bénéfices mais aussi les limites de ce mode de fonctionnement.

16h00

conclusion en plénière

